

# ANDREAS KOSEK

Pausingerg. 2a/1  
1140 Wien

mobil: 0043-676-926 96 91  
e-mail: [andreas.kosek@aon.at](mailto:andreas.kosek@aon.at)  
[members.aon.at/ako](http://members.aon.at/ako)



Geboren am 6. 11. **1959** in Wien  
**Körperdimensionen:** 183 cm, 86 kg  
**Haare:** braun, sehr hohe Stirn **Augen:** braungrün  
**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Dialekte  
**Führerschein:** B

## DEMOBAND:

<https://www.youtube.com/watch?v=dDRuQNAaVnc>

## FILM

- 2018 – „**Julius Madritsch – ein Gerechter unter den Völkern**“ (Buch/Regie: Piotr Szalsza ♦ Rolle: Hans Frank (Generalgouverneur bzw. 'Schlächter von Polen')
- 2017 – „**Hunst im Kotel**“ (Drehbuch/Regie: Rosa Friedrich) - Filmakademie  
Rolle: Millionär
- 2016 – „**Xanthodontus Rex**“ (Drehbuch/Regie: Sophia Sixta) - Filmakademie  
Rolle: Beislgast
- 2014 – „**Drei Eier im Glas**“  
Rolle: Dozent (an der Kunstakademie)  
von und mit: Stermann & Grisseemann ♦ Regie: Antonin Svoboda ♦ coop99
- 2012 – „**Karl der Große**“  
Rolle: Papst Zacharias  
Regie: Gabriele Wengler/Sandra Papadopoulou ♦ pretv production
- 2011 – „**Tom Turbo**“  
Rolle: Bademeister ♦ Regie: Irfan Rehman + Michael Sokolar
- 2009 – „**22:43**“  
Rolle: Killer ♦ Regie: Markus Hautz
- 2009 – „**Ein bisschen Wärme für die Nacht**“ – Kurzfilm  
Rolle: Obdachloser ♦ Buch & Regie: Simon-Niklas Scheuring
- 2008 – „**Gdyby Kraków był Stolica**“ („If Krakow was the capital city“)  
Polizist ♦ Polnisches Privat-TV
- 2006 – „**Der Rabe**“ – nach E.A.Poe (in Arbeit)  
Hauptrolle ♦ Ein Videoprojekt – Regie: Peter Berger
- 2005 – „**Mädchenhandel**“ – Regie: Kurt Ockermüller – für TEAM 4  
„**DREI, VIER**“ - Eine Minute Film zum Mozartjahr, R: Sabine Derflinger  
„**Helmi**“ – Verkehrserziehungsserie des ORF ♦ Rolle: Autoraser
- 2002 – „**Der Berg, der See, DIE KUH**“  
Männliche Hauptrolle  
Ein Independent Road Movie - Regie: Robert Polak
- 1997 – „**Kaisermühlen Blues**“  
Kellner in Nobelrestaurant  
TV – Serie (ORF/MR – Film) - Regie: Erhard Riedlsperger
- 1996 – „**Knickerbockerbande**“  
Krimineller Umweltverschmutzer  
TV - Kinderserie (ORF/Dor - Film) ♦ Regie: Guntmar Lasnig
- 1993 – „**Operation Dunarea**“  
Waffenschieber in Folge III  
TV - Kinderserie (ORF/MR - Film) ♦ Regie: Erhard Riedlsperger
- 1991 – „**Der Nachbar**“  
Polizist ♦ Kinofilm (Allegro-Film, Wien) ♦ Regie: Götz Spielmann

# ANDREAS KOSEK

Pausingerg. 2a/1  
1140 Wien

mobil: 0043-676-926 96 91  
e-mail: [andreas.kosek@aon.at](mailto:andreas.kosek@aon.at)  
[members.aon.at/ako](http://members.aon.at/ako)

## BÜHNE

regelmäßig bei teatro caprile ([siehe Folgeseite](#))

### **BUDAPESTER ENSEMBLE**

2018 – „Der zerbrochene Krug“ – Heinrich v. Kleist ♦ R: Jürgen Kramer ♦  
Rolle: Gerichtsrat Walter

### **GEMEINDEBAUTHEATER - THEATER WESTLICHES WEINVIERTEL**

2015 – „Frühere Verhältnisse“ – Johann Nestroy ♦ R: Peter W. Hohegger  
Rolle: Anton Muffl

### **ÖSTERREICHISCHE LÄNDERBÜHNE**

2013 – „Frühlings Erwachen“ – Frank Wedekind ♦ R: Luzia Nistler  
Rollen: Rentier Stiefel, Prof.Sonnenstich, Dr.Brausepulver, Herr Gabor  
& der vermummte Herr

### **Internationale Produktionen**

2009 – TEATR SLASKI, KATOWICE - "Badenheim 1939"  
Roman von Aharon Appelfeld / Bühnenfassung und Regie: Piotr Szalsza  
Rolle: Apotheker  
2004 – LUDOWY TEATR, KRAKAU & dietheater Künstlerhaus, Wien  
„Antigone in New York“ - Janusz Glowacki ♦ Regie: Piotr Szalsza ♦ Rolle: Polizist

### **THEATER BRETT, Wien**

2004 – „Kasperl auf dem elektrischen Stuhl“  
Konrad Bayer ♦ Regie: Marius Pasetti ♦ Rolle: Apollo, ein Wiener Polizist  
2003 – „Dracula“, inszenierte Lesung  
Christoph Prückner ♦ Regie: Christoph Prückner ♦ Rolle: Dracula  
2003 – „Der gute Gott von Manhattan“  
Ingeborg Bachmann ♦ Regie: Nika Brettschneider ♦ Rolle: Richter  
2002 – „Walpurgisnacht“ UA  
nach Gustav Meyrink ♦ Regie: Marius Pasetti ♦ Rolle: Zrcadlo, das Medium

### **THEATERRING**

2007 – „Christoph Kolumbus“ [„Broadway Melodie“] J. Soyfer ♦ R: Adi Straßmayr  
Rollen: Amerigo Vespucci und Zivilkommissar Ventrino

### **Erstes Wiener Lesetheater**

Seit 2005 – Mitwirkung an Auftritten des 1.Wiener Lesetheaters

### **Ensemble „Tinte und Kaffee“**

Seit 2010 – „Mord am Teller“ – Dinner & Crime ♦ Text & Regie: Christoph Prückner  
Rollen: Reverend, Gourmet, Impressario, Inspektor  
Seit 2010 – „Sünde und Kaffee“ – inszenierte Lesung im Café Landtmann  
Erotik im Kaffeehaus um 1900; Diverse Rollen ♦ Regie: C. Prückner  
Seit 2008 – „Dalles und Dowidl“ – inszenierte Lesung im Café Landtmann  
Jüdische Kabaretttexte um 1900; Diverse Rollen ♦ Regie: C. Prückner  
Seit 2000 – „Tinte und Kaffee“ – inszenierte Lesung im Café Landtmann  
Texte von Nestroy bis H.C. Artmann; Diverse Rollen ♦ Regie: C. Prückner

### **Weiters:**

1999/2000 - Theater im Alsergrund, Kulisse etc.- „Wickie, Slime & Paiper“  
die 70er Jahre Kabarettshow ♦ Regie: Andy Hallwaxx  
1991 – "Vis plastica" / Bewegungstheater - Ltg. Jutta Schwarz  
1987 – "Die sieben Möglichkeiten des Zuges von Auschwitz"  
Buch und Regie: Armand Gatti ♦ Rolle: displaced person nach der Befreiung

# ANDREAS KOSEK

Pausingerg. 2a/1  
1140 Wien

mobil: 0043-676-926 96 91  
e-mail: [andreas.kosek@aon.at](mailto:andreas.kosek@aon.at)  
[members.aon.at/ako](http://members.aon.at/ako)

## „teatro caprile“, Wien

---

- 2016/17/18 – „**An die Grenze – Eretz Austria?**“ Theaterwanderung im Krimmler Achenal  
Wiederaufnahme Juni 2019
- 2013/14/15/16/17/18 – „**Auf der Flucht**“ nach Werfel, Kramer, Soyfer, Améry, histor. Dokumenten ♦ Interaktive hochalpine Theaterwanderung ♦ div. Rollen  
Wiederaufnahme Juli 2019
- 2018/19 „**Rudolf Wacker – Ein Künstlerleben in der Ersten Republik**“ – Stationentheater im vorarlberg museum, Bregenz
- 2014/15/16/18 - „**1914/18 – Der erste große Krieg, die letzten Tage der Menschheit**“ nach R. Agstner, J. Roth, K. Kraus, S. Freud, R. Mayreder und histor. Dokumenten ♦ div. Rollen ♦ Int.Gastspiele in Teheran, Tiflis, Kroatien, Ulm, Istanbul u. Brüssel
- 2017 „**DER FALL RICCABONA – Szenen einer Familiengeschichte**“  
Rollen: Gottfried und Max Riccabona
- 2016 „**Die Beseitigung der modernen Ratlosigkeit**“  
diverse Rollen
- 2015 „**PIZ BUIN – Aufbruch in die Firnenwelt**“ nach A.Schnitzler, K. Bayer, J.J. Weilenmann u.a. ♦ Interaktive hochalpine Theaterwanderung ♦ div. Rollen
- 2012/13 „**Montevideo**“ UA, Dragan Velikić ♦ Rolle: Jovan, Diplomat  
„**JURA SOYFER REVUE / Der Weltuntergang**“ ♦ div. Rollen
- 2011 „**Von Wassertrompetern u. Dienstfischen**“  
Fritz von Herzmanovsky-Orlando ♦ div. Rollen
- 2010 „**Osterhasenweihnacht und der vierte König**“ ♦ Rolle: Das Kamel  
„**Batschka Balkan**“ von Ottó Tolnai ♦ Rolle: Der Hirte
- 2009 „**Servet in Genf**“ von Albert J. Welti ♦ Diverse Rollen (Teufel u.a.)
- 2007 „**Teufel, Zwerge, Jungfrauen**“ von Joe Pesl ♦ Diverse Rollen  
„**klimt-akt**“ – in der Klimtvilla 1130 Wien - Rolle: Gustav Klimt
- 2006 „**Rabbi Tabor und das steinerne Gastmahl**“ ♦ Diverse Rollen  
„**Prometheus und Farrago**“ von Lukian u. Amjeko ♦ Rolle: Prometheus
- 2005/07 „**KuHlinarium – Eine Genußtheaterey**“ ♦ Rollen: Conférencier, Truffaldino
- 2005 „**König Ottokrings Glück und Wände**“ ♦ R: J. Weinheber, Sandler, Ehemann  
„**Vaterunser**“ von György Schwajda ♦ Rolle: Der Müller, der angekommen ist
- 2004 „**Lucretia 1526**“ von Heinrich Bullinger ♦ Rolle: Consul Collatinus  
„**Das verspeiste Buch**“ von Franz Hohler ♦ Rolle: Ein gewitzer Bauer
- 2001 „**Wunderbare Biester**“ UA, László Garaczi ♦ Rolle: Tamas
- 2000 „**Bilanz**“ von Arpad Göncz ♦ Rolle: Agronom  
„**Hausputz**“ ÖEA, Péter Nádas ♦ Rolle: Jóska
- 1998 „**EinAbendAKTStück**“ ♦ Szenencollage ♦ Div. Rollen  
„**BAHNHOF/(zeitgegend)**“ UA, Egon A. Prantl ♦ R: Bhfs-vorstand, Blockwart
- 1997 „**Sünden Fälle**“, Daniil Charms u. Aleksandr Vvedenskij ♦ Div. Rollen
- 1996 „**Eine gewisse Anzahl Gespräche**“ von Aleksandr Vvedenskij ♦ Div. Rollen
- 1995 „**Kuprijanov und Nataša**“ ÖEA, von A. Vvedenskij ♦ R: Kaufmann, Kuprijanov
- 1993 „**Der letzte Stich**“ W. Bauer, W. Allen, Vvedenskij ♦ Rollen: Nat Ackerman u.a.

# ANDREAS KOSEK

Pausingerg. 2a/1  
1140 Wien

mobil: 0043-676-926 96 91  
e-mail: [andreas.kosek@aon.at](mailto:andreas.kosek@aon.at)  
[members.aon.at/ako](http://members.aon.at/ako)

---

## SPRECHER

- 2018 – Erinnerungstexte für Dokumentation der jüdischen Gemeinde Mistelbachs  
2011 – Gedichte von Theodor Kramer, HC Artmann und Gerhard Ruiss  
für **Deutschlandradio** im Rahmen einer Sendung über Wien + Grinzing  
2006 – „Ich kritzelte das Akazienwäldchen in mein Heft“ (Batschka-Balkan)  
Geschichten von Ottó Tolnai, als **Hörbuch** unter (vergriffen)  
2005 – „Radomil Ratz“ (Märchen) + **Sachtexte** zum Wohnprojekt Kabelwerk  
für GEWOG-Neue Heimat  
2004 – „Das verspeiste Buch“ von Franz HOHLER als Hörbuch (vergriffen)

---

## STUDIUM

Theaterwissenschaft und Germanistik an der Universität Wien:  
Promotion 1994 - Dissertation: Abtreibung in Theaterstücken